

КУЗНЕЦКИЕ ХРАМЫ

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О НИХ СЕГОДНЯ

В этом году отмечается тысячетный юбилей русской православной церкви. Праздник прошел по стране и был поддержан государством. Действительно, роль православия в истории России велика, поскольку за ним стоит своеобразная культура великого народа.

При въезде в Кузнецкий район по левую руку высокий деревянный забор опоясывает красную коробку неопределенной формы, над которой торчит стрела башенного крана. Это мы отдаем долги наши. Там, за забором, пустые стены главного кузнецкого храма, Спасо-Преображенского собора.

Жарким летом 1620 года острог перенесли с левого берега реки Томи на правый. В центре нового кремля взметнулись купола первого в Кузнецком крае православного храма. Одновременно под стенами нового острога появилась первая русская опытная пашня. В Сибири, в том числе и в земле кузнецких татар, любое крупное русское поселение не мыслилось без храма и без хлеба. Первый кузнецкий деревянный храм, выстроенный в традиционном северорусском шатровом стиле, похож на многие сибирские храмы того периода. До нашего времени дошел только один такой храм — Спасо-Защиверский, восстановленный сейчас в Новосибирске. Нужно сказать, что шатровый стиль является символом Московской Руси.

Первоначально храм назывался Спасским. Еще в XIX веке место в районе современного поселка Абагур, где

брали бревна для строительства храма, называлось Спасским. Но свое название храм получил, очевидно, по окончании строительства, в день Спаса. Таким образом, название храма помогает датировать окончание строительства новых острожных стен на правом берегу. Это вторая половина августа 1620 года. В начале XVIII века наш главный храм получает полное название — Спасо-Преображенский, которое по традиции перешло к новому каменному храму, выстроенному «тщанием прихожан и добродетельных деяний». Каменный собор был заложен 14 мая 1792 года по благословению Варлаама — епископа Сибирского и Тобольского. 1 ноября 1801 года были освящены тем же епископом два нижних престола во имя святого пророка и предтечи Иоанна и святителя чудотворца Николая. Окончательно собор вошел в строй 5 августа 1835 года, когда епископ Агапит I освятил престол во имя Преображения. Красавец собор располагался на высокой береговой террасе, и вид на него открывался при подъезде к Кузнецку. Собор запечатлен на многих дореволюционных фотографиях, и, хотя к тому времени он немного обветшал и пострадал от землетрясения

1898 года, он все еще производил самое благоприятное впечатление. До революции кузнецкие, возможно не без оснований, считали свой собор самым высоким за Уралом. Архитектурный стиль собора тяготеет к раннему классицизму. Во всяком случае, очертания нашего собора напоминают очертания Князь-Владимирского собора, выстроенного в 1766 — 1789 годах выдающимся зодчим А. Ринальди, который считается основоположником раннего классицизма в России.

Долгое время кузнецкий собор холили местные купцы. Они жертвовали крупные денежные суммы на его содержание. В 1885 году рядом с собором иждивением купца С. Г. Шукшина в память мученической смерти царя Александра II (казненного народовольцами) была заложена каменная часовня и приобретены большие иконы с богатейшими окладами. Оклад одной такой иконы — Иверской божьей матери — стоил около 3000 рублей. Однако кормили местных священников не купцы, а кузнецкие крестьяне. С XVII века они выплачивали хлебную ругу — своеобразную церковную десятину на содержание причта. В 1907 году во время первого револю-

ционного подъема, они отказались платить хлеб церкви. Но отношение крестьян к религии было сложным и противоречивым. С одной стороны, они могли без всякого почтения относиться к конкретному православному батюшке, замешанному в мирских грешках, но те же крестьяне признавали за религией важнейший морально-нравственный аспект, необходимый в жизни. Сейчас может показаться странным и даже, пожалуй, диким тот факт, что весной 1918 года Кузнецкий Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов большинством голосов постановил продолжить преподавание в советских школах закона божьего. Следует также учитывать, что долгое время, особенно на периферии, церковь и храмы оставались почти единственными очагами культуры. При нашем соборе, например, действовала довольно крупная библиотека, где из более чем 300 томов половину составляли книги мирского содержания. С 1893 года в доме, купленном епархией, функционировала церковно-приходская школа. Местные священники входили в тот тонкий слой образованных людей, которые составляли интеллигенцию провин-

циального городка. Совсем не случайно близким другом чета Ф. М. Достоевского и М. Д. Исаевой являлся настоятель Одигитриевской церкви отец Василий Тюменцев, который обвенчал их в своей церкви.

Об Одигитриевском храме, к сожалению, известно мало. Первоначально он существовал в деревянном варианте, но на карте Кузнецка 1786 года читаем, что деревянный храм снесен и на новом месте построен каменный. По стилю первый каменный храм Кузнецка напоминает некоторые храмы Омска, Нерчинска и других сибирских городов. Искусствоведы называют этот стиль «сибирским барокко». В нем сочетаются все основные черты российского барокко. В декабре 1919 года этот храм, как и все кузнецкие храмы, выжгли мародеры из отряда Г. Ф. Рогова, но, если в Спасо-Преображенском соборе продолжалась служба (впрочем, лишь до середины 30-х годов), то Одигитриевская церковь оказалась заброшенной. Сохранилась фотография храма 20-х годов. Сиротливо зияют черные провалы окон, вокруг горы битого кирпича и над входом на фреске — Смоленская Божья мать. В

начале 30-х годов храм окончательно снесли.

Еще меньше известно об Успенской кладбищенской церкви. Она была заложена 26 июня 1807 года и освящена 19 июня 1837 года. В одной из ведомостей 1864 года записано, что «здание церкви до потолковых накатов каменное, остальная часть деревянная, колокольня деревянная одноэтажная, крепкая, крыта железом. Престол один — в честь Успения Божьей матери. Причта при церкви не положена. Служба совершается той или другой церковью (Спасо-Преображенской или Одигитриевской) городскими церковнослужителями в воскресные, праздничные, а иногда простые дни». Где находилась эта церковь и когда ее снесли, пока неизвестно.

В селах вокруг Кузнецка имелись самостоятельные церкви — в Ильинском (одна из древнейших церквей, с 1815 года каменная), в Бедаре, Абашеве, Терешкине, Березове, Безрукове, Калтане и т. д. В селе Букино с 1889 года существовал моленный дом, освященный в 1900 году (до это-

го — часовня в честь Прокония Устюжского). Многие часовенки при Спасо-Преображенском бора действовали в селах Ашмарино, Куртук, Сосновка, Бызово, Черныво, Бессонво. В самом роде одна деревянная часовня находилась на Фроловом месте на месте Фроловской башни Кузнецкого острога — на крепости сохранился трехметровый фриз — целое живописное изображение в честь 100-летия Кузнецка, написанное в 1770 году. С 1846 года на крепости появляется новая часовня в честь святого Ильи на месте бывшей Подзорной башни.

Большинство сибирских церквей и часовен исчезло после революции. Что и видно, это судьба. Как калечит, но оно же и тивно лечит нас. Наши храмы хорошо послужили предкам. До революции кипела церковная жизнь, суровые годы войны принял под свою кровлю хлебозавод и исправил мил город. Потом был шен, разваливался на глазах. И вот восстанавливается. Жаль, что только снаружи. Предполагается разбить орган, думаю, не прямого, ни косвенного отношения к истории Кузнецка. А, впрочем, будем про время. Рассставит по своим местам и исправит многие наши ошибки.

А. ОГУРЦОВ
научный сотрудник
краеведческого музея